



Objectif direct : conduire l'enfant à observer et comparer de façon systématique plusieurs figures géométriques.

Objectif indirect : préparation de la main pour tracer une forme fermée, préparation à l'écriture

Matériel : un cabinet avec 6 tiroirs contenant 6 petites planchettes jaunes. Les formes géométriques sont peintes en bleu et ont un petit bouton de préhension.

Les tiroirs sont peints aussi en bleu de façon à ce que, lorsqu'on retire une forme on puisse toujours la voir reproduite.

Chaque tiroir contient des figures géométriques avec des caractéristiques communes

1. 6 cercles de diamètres décroissants
2. 1 carré et 5 rectangles dont la longueur est toujours la même, mais la largeur décroît.
3. 6 triangles avec des formes ou des angles qui varient.
4. 6 polygones réguliers
5. 6 figures irrégulières
6. 4 petites planches vides et 2 figures irrégulières

Avec le cabinet on utilise un plateau de présentation contenant une grille qui sert à maintenir les planchettes avec les figures.

Présentation :

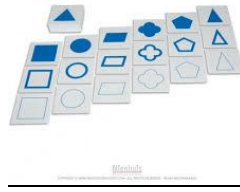
L'éducateur commence par choisir 2 figures qui lui semblent vraiment simples comme le cercle et le triangle équilatéral. Il augmentera graduellement la difficulté en prenant d'abord des figures très différentes les unes des autres, ensuite il présentera les figures semblables, comme tous les triangles ou tous les cercles...

Comme pour les cylindres, on sort les formes, les mélange sur la table et invite l'enfant à les replacer au bon endroit. Le contrôle de l'erreur se fait par le matériel car les formes ne peuvent entrer dans une planchette qui ne correspond pas.

On montre à l'enfant comment il doit toucher le contour des figures géométriques du bout de son index et de son majeur. Il touche le bord de la forme mais aussi le contour de l'emplacement qui lui correspond. Il effectue les mouvements avec finesse et précision afin de bien apprécier tous les détails de la forme (angles et cotés).

Extension : reconnaître les figures et leur emplacement les yeux bandés

## Cartes cabinet géométrie



Objectif : exercer la vue à la reconnaissance des formes planes (le contrôle de l'erreur est moins concret, c'est l'œil de l'enfant qui évalue l'identité des formes et non plus en insérant les formes dans les planchettes. Plus il avancera dans les séries, plus le pouvoir discriminant de sa vue augmentera, arrivé à la série 3, il fait le lien entre le concret et l'abstrait.)

Matériel : Chaque forme géométrique est représentée à la même échelle sur 3 cartes en carton blanc. Il y a donc 3 séries en tout qui se rangent dans 3 compartiments.

- 1<sup>ère</sup> série : les formes sont pleines de couleur bleu
- 2<sup>ème</sup> série : il y a seulement un contour de la figure large de 0.5cm de couleur bleu
- 3<sup>ème</sup> série : il y a seulement le contour tracé d'une fine ligne en noir

Utilisation :

Les enfants prennent un certain nombre de formes et de cartes, puis le plus rapidement possible retrouvent la forme correspondante à la bonne carte.

Les 3 séries sont posées à 3 endroits différents, 1 enfant prend une forme et la place sur la bonne carte de la série 1, 2 autres enfants prennent les cartes correspondantes des autres séries.

Les enfants peuvent tracer le contour des formes sur les cartes.

Apprendre le nom des formes planes.